



Patients zéro, histoires inversées de la médecine, Luc Perino, La Découverte, 18 €

ESSAI



Si « la médecine moderne est née de la rencontre effective entre médecins et malades », « longtemps, [elle] est restée fille de la philosophie et de l'anatomie », explique, comme entrée en matière, Luc Perino, diplômé de médecine tropicale et d'épidémiologie. L'histoire acclame les victoires que les médecins ont remportées sur les maladies, mais souvent, elle néglige leurs patients dont les troubles, les souffrances ou les plaintes ont inauguré de nouveaux diagnostics, remis en cause certaines théories médicales ou ouvert des perspectives thérapeutiques inédites.

Sous la forme de nouvelles, ces histoires de patients zéro décrivent un autre visage de la médecine. Joseph Meister, qui permit au vaccin antirabique de Pasteur de franchir le cap de l'expérimentation humaine, Phineas Gage, dont le crâne perforé par une barre à mine révéla les fonctions du lobe frontal, Tan Tan, qui amène à la découverte de l'aphasie de Broca : « *Ce qui a péri en eux* », ce n'est ni la faculté du langage, ni la « *mémoire des mots ou l'action des nerfs et des muscles de la phonation et de l'articulation* », c'est « *la faculté de coordonner les mouvements propres au langage articulé* ». Des hommes cobayes inscrits dans l'histoire.