



# LIVRES/

**ESSAI**

**LUC PERINO**

**PATIENTS ZÉRO.  
 HISTOIRES INVERSÉES  
 DE LA MÉDECINE**

La Découverte, 210 pp., 18 €  
 (ebook : 12,99 €).

Certes, la «découverte»  
 (l'identification d'une mala-  
 die, l'invention d'un vac-

cin...) est souvent due au gé-  
 nie du chercheur, du méde-  
 cin en l'occurrence. Luc Pe-  
 rino est médecin, diplômé de  
 médecine tropicale et d'épi-  
 démiologie, mais il regarde  
 l'histoire de sa discipline, ses  
 progrès, ses excès parfois,  
 comme les historiens quali-  
 fiés de «nouveaux» (pour  
 donner une idée: Alain Cor-  
 bin, Arlette Farge, Carlo  
 Ginzburg, Edward P. Thom-  
 son, Eric Hobsbawm...), ont  
 regardé les événements so-  
 ciaux et culturels: par le bas,  
 du point de vue des petites  
 gens, des menus faits quoti-  
 diens, et non des rois ou des  
 généraux: soit, ici, du point  
 de vue des patients, plutôt  
 que de celui des savants ou  
 des sommités médicales. Le  
 résultat est stupéfiant. C'est  
 une tout autre histoire de la  
 médecine (de la chirurgie à la  
 psychiatrie et à la pharmaco-  
 logie) qui apparaît: celle qui  
 est «faite» par les malades,

parfois les cobayes ou les  
 martyrs, les «patients zéro»,  
 dont les troubles, les souf-  
 frances, les maux réels ou  
 imaginaires ont «inauguré de  
 nouveaux diagnostics et de  
 nouveaux traitements, remis  
 en cause certaines théories  
 médicales, ouvert de nouvel-  
 les perspectives thérapeuti-  
 ques, corrigé les errements  
 des praticiens ou questionné  
 leurs certitudes». En présen-  
 tant les cas sous forme de ré-  
 cits, Luc Perino permet ainsi  
 qu'on fasse connaissance  
 non de Pasteur mais du petit  
 Joseph Meister, non d'Aloïs  
 Alzheimer, mais d'Auguste  
 Deter, non de Jean-Martin  
 Charcot, mais de Louise Au-  
 gustine Gleizes et des autres  
 «héroïnes de l'hystérie» – bref  
 de tous les patients tombés  
 dans l'oubli qui ont «forcé» la  
 médecine à hésiter, chercher,  
 s'égarer, puis se renouveler.

**R.M.**

